

İç Cephe Çözümleri ve Yüzey Değerlendirme



İÇ CEPHE ÇÖZÜMLERİ VE YÜZEY DEĞERLENDİRME

İÇİNDEKİLER

1. İÇ CEPHEDE OLUŞABİLECEK SORUNLAR VE ÇÖZÜMLERİ	1
1.1. FIRÇA VE RULO İZLERİ	1
• DOĞRU FIRÇA VE RULO UYGULAMASI NASIL YAPILIR?	2
1.2. KESTİRME İZİ VE RÖTUŞ PROBLEMİ	5
1.3. TANECİK VE PÜRÜZ PROBLEMİ	6
1.4. BOYA KATMANINDA BURUŞMA	7
1.5. BOYANIN KURURKEN KÖPÜKLENMESİ VE KRATERLENMESİ	8
1.6. SİLME SONRASI PARLAKLIK FARKI	9
1.7. KİRLENME	10
1.8. AÇMA YAPMA	12
1.9. TAVANDA RULO İZLERİ	13

1. İÇ CEPHEDE OLUŞABİLECEK SORUNLAR VE ÇÖZÜMLERİ

FIRÇA VE RULO İZLERİ

Fırça veya rulonun yüzeyde düzensiz renk geçişleri ve çizgiler oluşturmalarıdır.

Nedenleri:

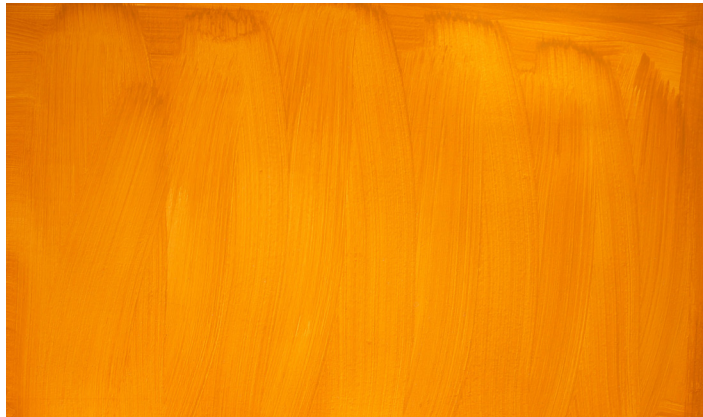
- Fırça ile uygulama sırasında aşırı baskı uygulanması
- Fırça tüylerinin yüzeyde bıraktığı izler
- Düzensiz hareketler ile boyama
- Rulonun düzgün kullanılmaması veya yüzeyin düzgün olmayan bölgelerinde düzeltme işlemi yapılmadan uygulama yapılması
- Yüzeyin fazla pürüzlü olması
- Yüksek sıcaklıktaki ortamlarda ve yüksek yüzey sıcaklıklarında boyanın hızlı kuruması sebebiyle düzensiz görüntülerin oluşması
- Boyanın yeterince inceltilmemesi ya da fazla inceltilmesi

Çözüm Önerileri:

- Yüzey boya uygulamasından önce iyice temizlenmeli ve pürüzsüz hale getirilmelidir.
- Yüzeydeki pürüzler, çatlaklar ve düzensizlikler uygun macun ve astarla onarılmalıdır.
- Doğru rulo ve fırça seçimi yapılarak dengeli hareketlerle boyanmalıdır.

Fırça ve Rulo İzlerinin Önlenmesi için İpuçları:

- Boya uygulaması öncesi karışımın doğru şekilde hazırlanması önemlidir. Talimatlara uygun olarak inceltme yapılmalı ve boya iyice karıştırılmalıdır.
- Doğru fırça ve rulo kullanımına dikkat edilmeli, boya düzgün bir şekilde dağıtılmalıdır.
- Uygulama sırasında yeterli havalandırma sağlanmalı ve boya kuruma süreleri göz önünde bulundurulmalıdır.



ELEGANS YARI MAT

Su bazlı, akrilik reçine esaslı, esnek yapıda, ekstra örtücülüğe sahip, silikon katkılı dekoratif yarı mat son kat iç cephe boyasıdır.



Neden Elegans Yarı Mat Kullanılmalıdır?

- Mükemmel silinebilirlik
- Extra Metraj
- Esnek yapısı ile tüm kılcal çatlakları köprüleme
- Toz ve kir tutmaz, sararma yapmaz
- Düşük VOC*

**2004/42/EC sayılı AB VOC Direktifiyle uyumludur.*

Doğru Fırça ve Rulo Uygulaması Nasıl Yapılır?

İç ve dış mekan yüzeylerinde yüksek kaliteli bir boyama işlemi sağlamak için doğru fırça ve rulo uygulaması yapmak kritik öneme sahiptir. Her iki uygulama yöntemi de çeşitli yüzeyler için farklı teknikler ve dikkat gerektirir.

Fırça Seçimi ve Hazırlığı



- **Doğru Fırça Seçimi:** Fırça türü, uygulanacak boyanın ve yüzeyin özelliklerine göre seçilmelidir. Su bazlı boyalar için sentetik fırçalar kullanılırken, solvent bazlı boyalar için doğal kıllı ve solvente dayanıklı fırçalar tercih edilir.
- **Fırça Hazırlığı:** Fırçanın kullanılmadan önce iyice temizlenmesi ve kıllarının açılması boya uygulamasının düzgün yapılmasına yardımcı olur. Su bazlı boyalar için temiz su, solvent bazlı boyalar için uygun temizleme solüsyonları kullanılmalıdır.

Boya Uygulama Tekniği



- **Boyanın Hazırlanması:** Boya iyice karıştırılıp uygun kıvama getirilmelidir. Boya kabının iç yüzeyinde kurumuş boya filmi olup olmadığı kontrol edilmelidir.
- **Fırça ile Uygulama:** Fırça boya kabına batırılmalı, fazla boya temizlenmeli ve yüzeye uygulanmaya başlanmalıdır. Fırça, kısa ve düzgün hareketlerle sürülmelidir. Fırça ile “W” veya “M” hareketleri yaparak boyayı yaymak, her seferinde uygun miktarda boya kullanmak en iyi sonuçları verir.
- **Yüzeydeki Şeritlerin Giderilmesi:** Uygulama sırasında şeritler veya izler oluşuyorsa fırça düzeltilmelidir. Fırça her zaman aynı yönde tutularak ve çok fazla bastırılmadan çalışılmalıdır.

Temizlik ve Bakım



- **Fırça Temizliği:** Fırça, boya uygulaması tamamlandıktan sonra temizlenmelidir.

Rulo Seçimi ve Hazırlığı

- **Doğru Rulo Seçimi:** Yüzey türüne göre uygun rulo seçilmelidir. Pürüzsüz yüzeyler için kısa tüylü, pürüzlü yüzeyler için uzun tüylü rulolar kullanılmalıdır.
- **Rulonun Hazırlanması:** Rulo iyice ıslatılmalı ve fazla suyu sıkılarak nemi alınmalıdır. Bu işlem, rulo ile daha homojen bir uygulama sağlar. Uygulamaya başlamadan önce, ruloya boya alınıp yüzeyin bir kısmında birkaç tur atacak şekilde uygulama yapılmalıdır. Bu işlem uygulamanın daha rahat ve homojen yapılmasını sağlar.

Boya Uygulama Tekniği



- **Boyanın Hazırlanması:** Boya karıştırıcıyla iyice karıştırılmalı ve uygun kıvama getirilmelidir. İnceltilecekse etiket üzerinde belirtilen uygun oranda inceltip yavaşça ve iyice karıştırılmalıdır.
- **Rulo ile Uygulama:** Boya, ruloya yedirilmeli ve ruloya gelen fazla boya sıyırılmalıdır. Uygulama öncesi rulo alıştırılmalıdır. Rulo “W” veya “M” hareketleriyle uygulanarak boya yayılmalıdır.
- **Düzgünlük:** Ruloyla ilk uygulamadan sonra tüm yüzeyde aynı yönde taramalar yaparak pürüzsüz bir yüzey elde edilmelidir.

Temizlik ve Bakım



- **Rulo Temizliği:** Boyama işlemi birkaç gün sürecekse kullanılan rulo ertesi gün kullanılmak üzere su dolu bir kap içerisinde bekletilmelidir. Boya işleri bittiğinde temizlemek için rulo ılık su içinde birkaç saat bırakılır, kurulanıp daha sonra tekrardan kullanılabilir. Suyla seyrelen boya lavabodan dökülmemelidir, kimyasal evsel atık olarak bertaraf edilmelidir.

Genel İpuçları

- **Hazırlık:** Yüzeyin temiz ve kuru olduğundan emin olunmalıdır. Gerekli astar uygulaması tamamlanmalıdır.
- **Uygulama Koşulları:** Boya uygulaması iyi havalandırılan, aşırı nemli veya aşırı sıcak/soğuk olmayan ortamlarda yapılmalıdır.
- **Uygulama Sonrası:** Boyanın kuruma süresi için etiketinde yazan bilgi dikkate alınmalıdır. Boyama işlemi tamamlandıktan sonra kalan boya ağzı sıkıca kapalı ve hava almayacak şekilde, uygun depolama koşullarında saklanmalıdır.

KESTİRME İZİ VE RÖTUŞ PROBLEMİ

Köşe, kenar ve detaylı alanlarda yapılan geçişlerin belirgin bir şekilde görünmesi ve rötuş yapılan bölgede renk farkı oluşmasıdır.

Nedenleri:

- Kestirme işlemi sırasında kullanılan fırça veya rulonun düzgün uygulanmaması veya geçişlerin dikkatlice yapılmaması
- Uygun olmayan fırça ve rulo kullanımı
- Yüzeydeki pürüzler veya düzensizlikler

Çözüm Önerileri:

- Kestirmeler, astarlama sonrası ve boyama işlemi öncesi yapılmalıdır. Önce boya, sonra kestirme yapılırsa ton farkı ve kestirme izi probleminin görülmesi olasıdır.
- Maskeleme bandı kullanılmalıdır.
- Kestirme fırçası ile köşeler boyanmaya başlanmalıdır.
- Fırça hafifçe eğilerek köşe ve kenarlar takip edilmelidir.
- Kestirme işleminden sonra boya uygulamasının devamı rulo veya sprej tabancası ile yapılmalıdır. Rulo veya sprej, fırça izlerini kapatır ve daha düzgün bir görünüm sağlar.
- Boya uygulamasının tamamlanmasının ardından maskeleme bandı dikkatlice çıkarılmalıdır. Kenarlar ve köşeler kontrol edilmeli, gerekirse düzeltme yapılmalıdır.
- Rötuş yapılacaksa bölgesel yapılmamalıdır, bölgesel olarak yapılması renk farkına neden olacaktır.

Kestirme İzinin Belli Olmaması için İpuçları:



- Kestirme işlemi sırasında dikkatli ve düzenli uygulama yapılmalı, köşe ve kenarlarda geçişlerin düzgün olması sağlanmalıdır.
- Boya uygulaması sonrasında kuruma için yeterli süre beklenmelidir.

Ürün Önerisi

Q1 LUX PLASTİK

Su bazlı, akrilik kopolimer esaslı, mat görünümlü, silinebilir, son kat dekoratif iç cephe boyasıdır.

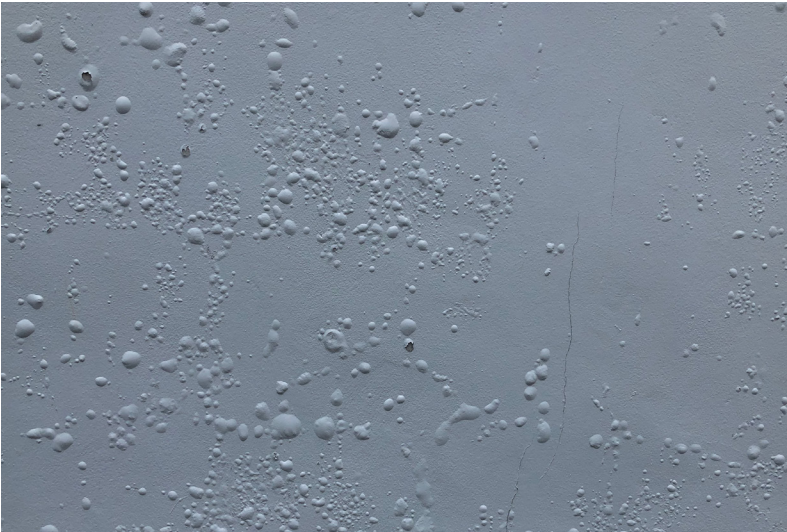


Neden Q1 Lux Plastik Kullanılmalıdır?

- Rulo ve kestirme izi yapmaz
- Yüzey hatalarını belli etmez
- Kolay uygulanır
- Yüksek örtücülük sağlar
- Rötuş izi yapmaz

TANECİK VE PÜRÜZ PROBLEMİ

Boya uygulaması sırasında yüzeyde görülen ince, düzensiz taneciklerin veya noktaların oluşumudur.



Nedenleri:

- Yüzeydeki mevcut pürüzlerin uygulama sırasında daha da belirginleşmesi
- Yüzeydeki toz ve kirin boyanın dağılmasını engellemesi
- Ambalajın uygun depolanmaması nedeniyle kenarlarda ve kapakta kuru film oluşması

Çözüm Önerileri:

- Yüzey, boyama öncesi iyice temizlenmelidir.
- Dolgu ve zımparalama işlemleriyle yüzey pürüzsüzleştirilip gerekli yerlerde macun uygulaması yapılmalıdır. Daha sonra astar uygulamasına geçilmelidir. Boya karışımı homojen hale getirilmelidir.
- Boya dikkatli hareketlerle eşit bir şekilde yayılmalıdır.

Tanecik ve Pürüz Probleminin Önlenmesi için İpuçları:

- Fırça ve rulo gibi uygulama araçları temiz ve kullanıma uygun durumda olmalıdır.
- Yüzeye uygun fırça ve rulo kullanmak daha düzgün bir uygulama sağlar. Fırça ve rulo kıllarının kalitesi, yüzeydeki taneciklerin ve pürüzlerin oluşumunu etkileyebilir.
- Boya fırçaya veya ruloya uygun şekilde alınmalıdır.
- Damlamalara ve pürüzlere neden olmaması için fazla boya kullanmaktan kaçınılmalıdır. Boyanın düzgün ve eşit şekilde uygulanmasına özen gösterilmelidir.

BOYA KATMANINDA BURUŞMA

Yüzeyin düzensiz bir şekilde kıvrılması ve büzülmesidir.



Nedenleri:

- Boya uygulanacak yüzeydeki alçının homojen olmaması, alçının lokal olarak tam kurummasının tamamlanmaması
- Boyanın zemin kaynaklı yüzeye tam penetre olamaması
- Boya uygulaması sırasında aşırı kalın tabakaların veya boyanın düzensiz uygulamasının kuruma sırasında yüzeyde gerilmelere neden olması

Çözüm Önerileri:

- Yüzeydeki kırışmış boya hâlâ yumuşaksa biraz daha beklenmeli ve tamamen sertleşmesi sağlanmalıdır.
- Yüzey, uygulama öncesinde uygun şekilde temizlenmeli, pürüzsüzleştirilmeli ve uygun astarla hazırlanmalıdır.
- Yeterince kuruma sağlandıktan sonra astar ile uyumlu boya ile boyanmalıdır.

Boya Katmanında Buruşmanın Önlenmesi için İpuçları:

Tam kuruma sağlanmadan son kata geçilmemelidir. Ürün etiketinde ve teknik bilgi föyünde (TDS) belirtilen katlar arası bekleme süresi talimatlarına uyulmalıdır.

BOYANIN KURURKEN KÖPÜKLENMESİ VE KRATERLENMESİ

Boya yüzeyinde krater ve baloncukların meydana gelmesidir.



Nedenleri:

- Fırça veya rulo ile çok hızlı hareket etmenin hava kabarcıklarının yüzeye hapsolmasına sebep olması
- Boyayı uygulamadan önce yanlış veya aşırı karıştırma, özellikle elektrikli karıştırıcılar kullanıldığında karıştırma aşamasında boya karışımı içerisinde hava baloncuklarının oluşması
- Fırça veya rulo ile fazla tarama yapılması

Çözüm Önerileri:

- Boya uygulamasından önce karışım düşük hızda karıştırılmalı ve hava kabarcıkları giderilmelidir.
- Yüzey, uygulama öncesinde tamamen temizlenmeli, uygun astar uygulanmalı ve pürüzsüzleştirilmelidir.
- Talimatlarda önerilen kalınlıkta boya uygulaması yapılmalıdır.

Boyanın Kururken Köpüklenmesi ve Kraterleşmesinin Önlenmesi için İpuçları:

- Fırça ve rulo kullanırken fazla tarama yapmaktan kaçınılmalıdır.
- Karışımı yaparken aşırı hızda karıştırmaktan kaçınılmalıdır.
- Boya tabakaları önerilen kalınlıkta uygulanmalıdır. Çok kalın tabakalar kuruma sırasında köpüklerin kratere dönüşmesine sebep olabilir.

SİLME SONRASI PARLAKLIK FARKI

Silme sonrası yüzeyin bazı bölgelerinde mat veya parlak görünüm farklılıklarının oluşmasıdır.

Nedenleri:

- Sert veya hatalı silme tekniklerinin yüzeyde izler ve parlaklık farkı oluşturmaları
- Yüzeyin çok emici olması sebebiyle boyanın silinme dayanımının düşmesi
- Boyanın bitiş özelliklerinin (mat, yarı mat, parlak vb.) silinme sonrası yüzeyde farklı parlaklık göstermesi
- Aşındırıcı temizleyiciler veya bazı deterjanların yüzeyde kimyasal reaksiyonlara sebep olması
- Yüzeyde düzgün bir kuruma sağlanamaması
- Boyanın fazla inceltilmesi

Çözüm Önerileri:

- Yüzey temizlenip astarlandıktan sonra boya uygulaması yapılmalıdır.
- Ürün etiketine ve teknik bilgi föyüne (TDS) uygun şekilde inceltme yaparak yeniden boyanmalıdır.
- Silinebilir bir boya kullanılmalıdır, aşındırıcı kimyasallar ve deterjanlarla temizlik yapılmamalıdır.

Silme Sonrası Parlaklık Farkının Önlenmesi için İpuçları:

- 28 gün kuruma süresi beklenmeden yüzey üzerinde silme işlemi yapılmamalıdır.
- Yüzeyin temizlenmesi için yumuşak bez üzerine ılık su ve sabun kullanılmalıdır.

Ürün Önerisi

ELEGANS EXTRA YARI MAT

Su bazlı, akrilik reçine esaslı, mükemmel silinebilir, esnek yapıda, ekstra örtücülüğe sahip, silikon katkılı dekoratif yarı mat son kat iç cephe boyasıdır.



Neden Elegans Extra Yarı Mat Kullanılmalıdır?

- Yüksek kapatıcı
- Mükemmel silinebilirlik
- Ekstra metraj
- Esnek yapısı ile tüm kılcal çatlakları köprüleme
- Lekeye dirençli
- Nem/rutubet dayanımı sayesinde kabarma ve dökülme yapmaz
- Düşük VOC*

*2004/42/EC sayılı AB VOC Direktifiyle uyumludur.

KİRLLENME

Yüzeyde toz ve kir birikmesidir.

Nedenleri:

- Yetersiz havalandırma sonucu havada bulunan toz ve kirin yüzeyde birikmesi
- Yüksek nem sebebiyle toz ve kirin yüzeye daha kolay yapışması
- Mobilyaların, taşınan eşyaların veya kullanıcıların fiziksel teması
- Mutfak gibi yağlı buharların yoğun olduğu alanlarda yağ partiküllerinin yüzeye yapışması
- Ocak, şömine gibi kaynaklardan çıkan duman ve partiküller

Çözüm Önerileri:

- Kir ve lekeler uygun temizleyicilerle temizlenmelidir.
- Yüzey, kirlenmeye dayanıklı bir ürün ile boyanmalıdır.

Kirlenme Sorununun Önlenmesi için İpuçları:

- Yüzey, maksimum silinebilir boya ile boyanmalıdır.
- Mutfak ve diğer yağlı buharların yoğun olduğu alanlarda uygun yağ emici kaplamalar kullanılmalıdır.
- Mutfak ve diğer yağlı buharların yoğun olduğu alanlarda duvar temizliği, uygun temizleyiciler ile belli aralıklarla yapılmalıdır.



Ürün Önerisi

ELEGANS EXTRA MAT

Su bazlı, akrilik reçine esaslı, mükemmel silinebilir, esnek yapıda, ekstra örtücülüğe sahip, silikon katkılı dekoratif mat son kat iç cephe boyasıdır.



Neden Elegans Extra Mat Kullanılmalıdır?

- Yüksek kapatıcı
- Mükemmel silinebilirlik
- Ekstra metraj
- Esnek yapısı ile tüm kılcal çatlakları köprüleme
- Lekeye dirençli
- Nem/rutubet dayanımı sayesinde kabarma ve dökülme yapmaz
- Düşük VOC*

*2004/42/EC sayılı AB VOC Direktifiyle uyumludur.

AÇMA YAPMA

Boyanın uygulandığı yüzeylerde açma görülmesidir.

Nedenleri:

- Genellikle yüzeyde yağ, cila ya da silikon kaynaklı kirliliklerin bulunması
- Yağlı boyaların üzerine su bazlı boyaların uygulanması

Çözüm Önerileri:

- Açmanın nedeni kirlilikse yüzey güzelce temizlenmelidir.
- Solvent bazlı boya üzerine su bazlı boya uygulaması yapılacaksa yüzey zımparalanıp temizlendikten sonra Transfer Astarı uygulaması yapılmalıdır. Transfer Astarı, solvent bazlı boya ile boyanmış eski yüzeylerin üzerine yapılacak su bazlı boya uygulamalarında kullanılır.

Ürün Önerisi

TRANSFER ASTARI

Su bazlı, akrilik reçine esaslı, yağlı boyadan su bazlı boyaya dönüşüm astarıdır.



Neden Transfer Astarı Kullanılmalıdır?

- Eski solvent bazlı boya filminin üzerine yeni su bazlı boya filminin iyi yapışmasını sağlar
- Son kat su bazlı boyanın daha örtücü olmasını sağlar

TAVANDA RULO İZLERİ

Tavana uygulanan boya tabakasında belirgin izlerin veya çizgilerin oluşmasıdır.

Nedenleri:

- Yanlış rulo kullanımı (Kısa tüylü rulolar genellikle pürüzsüz bir yüzey sağlar, uzun tüylü rulolar ise daha fazla doku bırakabilir)
- Tozlu yüzeye boya uygulanması
- Yanlış oranda inceltme

Çözüm Önerileri:

- Kirli, tozlu, kabarmış ve eski boyalı yüzeyler kazınarak iyice temizlenmelidir.
- Düzeltme öncesinde astar uygulanmalıdır.
- Kapatma gücü ve beyazlığı yüksek, kolay sürülebilen, fırça izi bırakmayan, sıçratma yapmayan Tavan Ultra ile boyanmalıdır.

Tavanda Rulo İzlerinin Önlenmesi için İpuçları:

- Yüzey tipi ve boya türüne uygun rulo seçilmelidir. Kısa tüylü rulolar genellikle pürüzsüz yüzeyler için daha uygundur.
- Aynı yönde ve düzgün hareketlerle boya uygulanmalıdır.
- Ruloya yeterli miktarda boya alınarak fazla boya kullanmaktan kaçınılmalıdır. Boya tabakası ince ve eşit şekilde uygulanmalıdır.



TAVAN ULTRA

Su bazlı, akrilik reçine esaslı, plastik tavan boyasıdır.



Neden Tavan Ultra Kullanılmalıdır?

- Tam mat
- Pürüzsüz görünüm
- Kokusuz
- Teneffüs etme özelliği
- Yüksek örtücülük
- Yüksek beyazlık
- Kolay uygulama
- Fırça izi bırakmaz
- Sıçratma yapmaz
- Çatlama, kabarma ve dökülme yapmaz

NOTLAR



NOTLAR



NOTLAR



NOTLAR





POLİSAN KANSAI BOYA SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Demirciler Osb. Mah. Refik Baydur Cad.
No:7/3 DİLOVASI / KOCAELİ
Tel: +90 262 679 60 00 • Fax: +90 262 606 03 70

polisankansai.com   /polisanhomecosmetics

